

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ № 58 г. Салавата
Н.В. Фатыхова
Приказ № 77 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей
по изобразительной деятельности
(образовательная область
«Художественно –эстетическое развитие»)
возраст 5 - 6 лет.

Составитель:
Абросимова Т. А,
руководитель кружка
по изобразительной деятельности.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
29.08.2025 Протокол № 1

г.Салават, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей создана на основе авторской программы «Цветные ладошки», (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), авт. Лыкова Ирина Александровна, к.п.н., старший научный сотрудник и докторант Института художественного образования Российской академии образования, представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Новизна содержания программы заключается в формировании модели эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность программы просматривается в современном взгляде на эстетическое воспитание ребёнка, который предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира;

Построение и реализация программы соотносится с дидактическими принципами, в которых выделяются общепедагогические и специфические.

Общепедагогические принципы: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, цикличности, оптимизации и гуманизации, природосообразности, интереса.

Специфические принципы: эстетизация предметно-развивающей среды, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности, обогащения сенсорно-чувственного опыта, организации тематического пространства, взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа, естественной радости.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа рассчитана на детей 5 - 6 лет, курс обучения - 1 год.

Содержание программы реализуется в форме занятий с разными видами деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН.

По окончании обучения в каждой возрастной группе проходит диагностика. (И.А.Лыкова педагогическая диагностика 1-7 лет). Работы детей также можно использовать при оформлении выставок, фестивалей, тематических мероприятий.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

месяц	№	Вид деятельности	Названия занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ	1.	Лепка предметная	Весёлые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
	2.	Рисование сюжетное	Весёлое лото (кол.)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	3.	Аппликация силуэтная с элементами	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций.
	4.	Рисование декоративное	Лето красное прошло	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	5.	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.
	6.	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	7.	Лепка сюжетная (кол.)	Наш пруд	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.
	8.	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (кол.)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	1.	Лепка предметная из солёного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций;
	2.	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	3.	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание кол. Композиции из вырезанных листочков для интерьера группы
	4.	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
	5.	Лепка сюжетная	Кто под дождем промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по

				величине; составление сюжетной композиции.
	6.	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
	7.	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки (весёлая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки
	8.	Декоративное рисование на объёмной форме	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, прямыми линиями и штрихами).

месяц	№	Вид деятельности	Названия занятия	Задачи занятия
НОЯБРЬ	1.	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка мбедведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с переработкой поверхности стекой для передачи фактуры).
	2.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы).
	3.	Лепка экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.
	4.	Рисование сюжетное	Лиса – кумушка и лисонька – голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя.
	5.	Аппликация элементами рисования (по замыслу) с	«Жила – была конфета»	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
	6.	Рисование экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.
	7.	Лепка рельефная (по содержанию небылицы)	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки – небылицы.
	8.	Аппликация элементами конструирования с	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и

				ткани
--	--	--	--	-------

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ДЕКАБРЬ	1.	Лепка из пластилина или солёного теста	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки.
	2.	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	3.	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют	Вырезание звёздочек из красивых фантиков или фольги, сложенных дважды по диагонали.
	4.	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги.	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней ёлки.
	5.	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки – красавицы.	Изготовление поздравительных открыток - самоделок с сюрпризом (симметричным способом.)
	6.	Лепка из солёного теста звонкие колокольчики	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ЯНВАРЬ	1.	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...»	Создание гармоничных сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.
	2.	Аппликация сюжетная	«Где – то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).
	3.	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
	4.	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисования по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	5.	Лепка	На арене цирка	Уточнение и активизация способа

		коллективная	(дрессированные животные).	лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.
	6.	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные).	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.
	7.	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Создание кол. Композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).
	8.	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Создание кол. Композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ФЕВРАЛЬ	1.	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	Оформление самодельного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей.
	2.	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье - маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
	3.	Лепка по замыслу	Бродит Дрёма возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов.
	4.	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	5.	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	6.	Лепка предметная из глины или солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом.
	7.	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
	8.	Аппликация кол.	Весенний букет (настенная)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов

			открытка, этикет поздравлений)	и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.
--	--	--	-----------------------------------	--

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАРТ	1.	Лепка рельефная декоративная	Солнышко покажись!	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.
	2.	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	3.	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературного сюжета.
	4.	Аппликация симметричная (силуэтная)из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».
	5.	Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке)	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	Создание разных изображений не основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Рисование куклы в сарафане.
	6.	Рисование декоративное на объёмной форме	Водоноски- франтихи (оформление игрушек)	Декоративное оформление вылепленных по мотивам дымковской игрушки.
	7.	Рисование в технике «по мокрому»	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба
	8.	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцвете, поиск средств выразительности.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
АПРЕЛЬ	1.	Рисование- экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками.
	2.	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки - цветовой растяжкой (вода, небо).

			подгоняет...»	
3.	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление кол. Азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	
4.	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами.	
5.	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов. Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	
6.	Лепка кол. Из пластилина или глины	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных на основе общей исходной формы.	
7.	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	Создание худ. образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	
8.	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы и её видоизменение.	

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАЙ	1.	Рисование - экспериментирование	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения; чувства цвета и композиции.
	2.	Аппликация кол.	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).
	3.	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами.
	4.	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами.
	5.	Рисование-фантазирование с элементами детского	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной

		дизайна		формы и рисунка с элементами письма.
	6.	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.

ИТОГО-68 занятий;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы есть отдельный сборник: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации, включающие основные способы и приёмы создания выразительного образа.

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции; и тд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство// Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста/ Под ред. Л.А. Парамоновой. -М.: ИД «Карапуз-Дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. -М. Карапуз-Дидактика, 2006, 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

4 . Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. Генезис изобразительной деятельности. -М.: Карапуз-Дидактика, 2007.